



**Start of Erich Wolfgang Korngold  
Collection**

**AR 546**

Sys #: 000193638

LEO BAECK INSTITUTE  
Center for Jewish History

15 West 16th Street  
New York, NY 10011

Phone: (212) 744-6400  
Fax: (212) 988-1305  
Email: [lbaeck@lbi.cjh.org](mailto:lbaeck@lbi.cjh.org)  
URL: <http://www.lbi.org>

AR 546

V1

Erich Wolfgang Korngold Collection, 1915-1928

B 29/4

KORNGOLD, Erich      Autographs

1776 Korngold, Erich 1897-1957 (loc. V4/1)  
 Autographen AR-B.C.156  
 546

1. Brief an "Hochverehrter Herr Baron" Wien  
 12.10.1917 eigentl. Handschr u. Unterschr 1p  
 Danksage.
2. Eigentl. Musikmanuskript mit eigentl. Namen am  
 Kopf in Bleistift. Auf anderer Seite Titel  
 in Bleistift und eigentl. Widmung m. Unterschr an  
 Prinz Friedrich Leopold von Preussen in Tinte  
 Alt-Aussee August 1915 Handschr 2p  
 Beginn des Vorspiels zu dem Einakter "Violanta"  
op. 9 Partitur 2. Karte

1. Name 2. Beruf 3. Autographen Korngold  
 4. Foto Korngold 5. Szell, Georg 6. Autographen  
 Szell, Georg 7. Tauber, Richard, Autogr. 8. Autographen 2. Karte

2. Karte Korngold, Erich, Autographen AR-B.C.156

3. Musikalisches Albumblatt Wien Mai 1922 546

eigene Handschr u Unterschr 1p  
4 Takte aus "Die Tote Stadt" u Widmung.

4. Foto mit eigener Notenzeile , auf Rückseite:  
Widmung an Herrn Eduard Elias Hamburg 20.3.ohne.Jahr  
eigene Handschr u Unterschr 1p  
Postkarte

5. Musikalisches Albumblatt Wien Dezember 1923

eigene Handschr u Unterschr 1p  
4 Takte aus "Die Tote Stadt" mit unterlegtem  
Text "Glück, das mir verblieb.."  
Sammlung Egon Kominy.

3. Karte

Tauber, Richard 9. Autographen Strecker, W.

3. Karte Korngold, Erich, Autographen

AR-B.C.156

6. Musikalisches Albumblatt Berlin 12.4.1924<sup>546</sup>

eigene Handschr u Unterschr 1p

4 Takte aus "Die tote Stadt" mit unterlegtem

Text "Glück, das mir verblieb.."

weitere Unterschriften:

Szell, Georg

Tauber, Richard

Strecker W. (B.Schott's Söhne, Mainz)

7. Musikalisches Albumblatt mit Widmung Wien

Februar 1928 eigene Handschr u Unterschr 1p

5 Takte aus seiner Oper "Das Wunder der Heliane"

[1927]

Hochverehrter Herr Baron,

nehmen Sie vielmehr Dank für Ihre freudl. Zeilen,  
wie für Ihre gütige Spende  
von Ihrem ergebenen

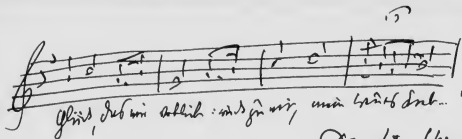
Erich Wolfgang Korngold.

Wien, 12. Okt. 1927

Hochverehrter Herr Baron,

nehmen Sie wärmsten Dank für Ihre freudl. Zeilen,  
wie für Ihre gütige Spende  
von Ihrem ergebenen  
Erich Wolfgang Korngold.

Wien, 12. Okt. 1927



Die tolle Kunst "

Herrn S. H. Wannenmacher "

im öff. Dienstung an

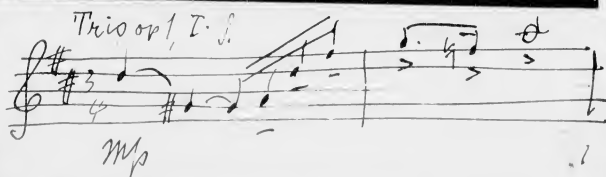
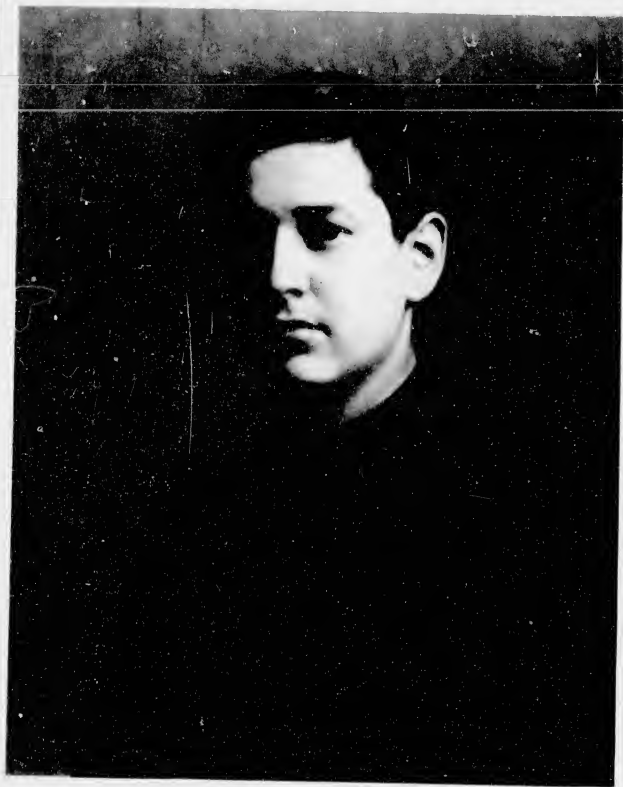
Wien, Mai 1922

Ant. Wapen, Tongeef.

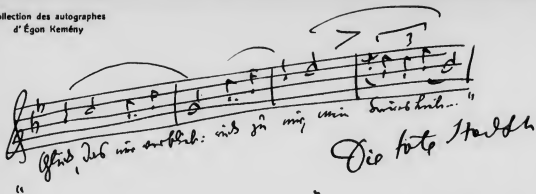
End. Wolfgang Koenigold 1997.  
Lacandon  
German - Lacandon  
(2 operas at Met, etc)

Opera "Die tote Stadt"  
given at Met. in 1921

3 (546)



Collection des autographes  
d'Égon Kemény



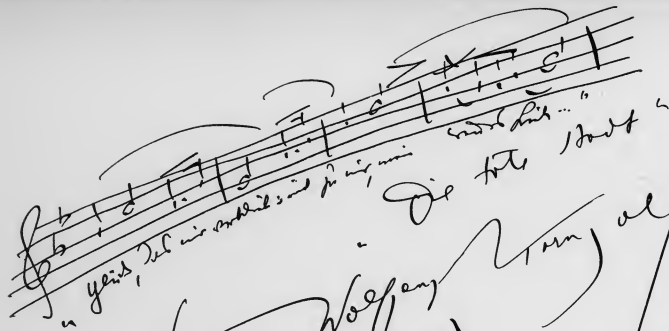
"Glück, das mir verblieb: wink zu mir, mein teures (?) Lieb..."  
"Die tote Stadt"

Erich Wolfgang Korngold

Wien, Dez. 1923

Erich-Wolfgang Korngold Komponist. Wien, den 21. XII. 1923.

5 (546)



Berlin, 12. April 1924

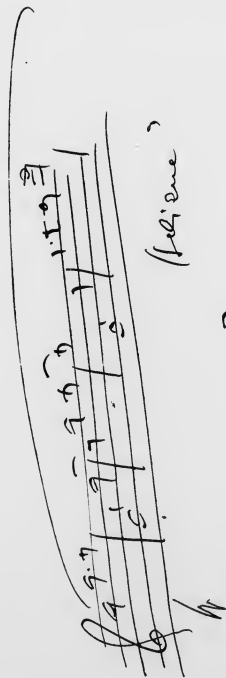
Carl Hoffmann (Premiere, Phosphor)

Leopold

E. Ringwaldt

B. Schmitt (Mains)

(W. S. S. S. S.)



Gern a. Ton  
Taus

im bel. Stimmung an

aus Hof v. Korymb.

Hier, Februar 1880

Violanta

Ein Akt für Musik

von  
Hans Jellner

Libretto

von

Carl Wolfgang Königsluf.

op. 9

Partitur

Seiner kgl. Hoheit  
Prinz Friedrich Leopold  
von Preussen

überliefert  
Carl Wolfgang Königsluf.  
des ammer.  
theat. 1870.

